9788887546545

Giordano Serena

Paul Cézanne

l'occhio che ascolta

Collana l'arte tra le mani

Pubblicazione **marzo 2002**

pagine **12**

formato 21,0 x 21,0

tipo libro arte

tipo edizione **spillato**

fascia d'età da 7 a 8 anni

stato esaurito

€ 6,00

Descrizione

Figlio di un cappellaio di origine italiana, studente di pittura all'Ecole d'Aix, fa parte di un'orchestra insieme al suo amico scrittore Emile Zola. Nonostante l'opposizione del padre, decide di proseguire gli studi artistici, ma la Scuola delle Belle Arti lo respinge. S'impiega così in banca, un lavoro che nn gli piace e che lo distoglie dal suo unico vero interesse: la pittura. A Parigi conoscerà molti artisti e comincerà a frequentare l'ambiente delle esposizioni, ma le sue opere vengono sistematicamente respinte, fino al 1874, quando finalmente grazie al suo amico Pisarro espone alla prima mostra degli Impressionisti e, in seguito, ancora, a Parigi e a Bruxelles. Le sue opere acquistano valore dopo la sua morte e sono ora esposte nei più importanti musei del mondo.
Come dipingeva Paul Cezanne? Cosa significa Impressionismo? Che tecnica usava il grande maestro? Leggi, osserva, ritaglia, incolla, colora, crea!

#**arte,** #**creatività,** #**laboratori**

(c) Lapis Edizioni