



collana:

ALL'OMBRA DEL COLOSSEO

età di lettura:

DAGLI 8 ANNI

autrice:

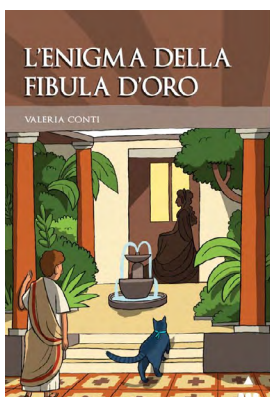
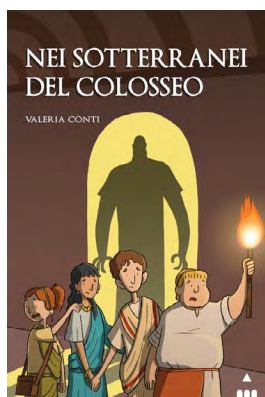
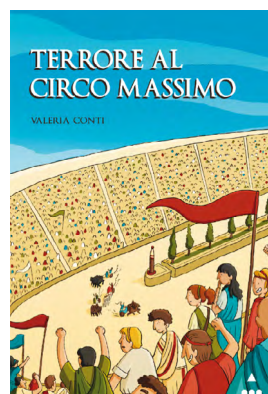
CONTI VALERIA

illustratore:

GIACOMO SCOPPOLA

INCONTRO CON L'AUTRICE

La collana è composta da **sei volumi**: un vero e proprio viaggio alla scoperta della vita nell'Antica Roma. Dal cuore dei palazzi imperiali ai vicoli malfamati della Suburra, su e giù per i Sette Colli, i quattro amici Cecilia, Tito, Danae e Giulia, affrontano grandi avventure e sfidano pericolosi malviventi pur di proteggere i più deboli.



“Questa commedia è la mia ultima possibilità di dimostrare ciò che valgo. Se dovesse rivelarsi un fiasco, Ascanio mi spedirà dritto filato a combattere”.

*estratto di lettura da
“Intrighi tra teatro e arena”*

MISTERO AL MONTE DEI COCCI - pp. 104 broccura 13,0 X 19,5

Tito e Giulio, sostenuti dalle amiche Cecilia e Danae, sono alle prese con gli allenamenti di pentathlon allo stadio di Domiziano, in vista delle gare che si terranno durante le feste dei Saturnali. Dovranno competere con Quinto, loro principale avversario e grande promessa dell'atletica. Nel frattempo la locanda di Tito subisce un furto di anfore piene di grano destinate ai poveri della città. I ragazzi indagano sull'accaduto e, credendo che il ladro si sia sbarazzato dei recipienti per eliminare le prove, si recano al Monte dei cocci, dove finiscono tutte le anfore della città.

IL FANTASMA DELLA NECROPOLI - pp. 104 broccura 13,0 X 19,5

Giulio invita i suoi amici nella villa di famiglia vicino a Tarquinia. Tra bagni al mare e grandi mangiate trascorrono una splendida vacanza. Durante una gita nella necropoli etrusca credono di aver visto un fantasma, avvolto nella nebbia, che li fissa con intensità. Tornati a casa, sconvolti, continuano a pensare a quella strana apparizione: lo spettro con una tunica candida, il volto giovane e i capelli chiarissimi, quasi bianchi. L'indomani mattina, superata la brutta avventura, decidono di andare in spiaggia. Di nuovo, si ritrovano davanti quella strana figura, ma... non è un fantasma!

TERRORE AL CIRCO MASSIMO - pp. 104 brossura 13,0 X 19,5

Nella Roma dell'Imperatore Traiano, le gare dei carri al Circo Massimo registrano sempre il tutto esaurito. I tifosi romani che siano dei Rossi, dei Verdi, degli Azzurri o dei Bianchi, non si perderebbero una gara per nulla al mondo. Devono incoraggiare i loro campioni, esultare quando vincono e disperarsi per le sconfitte. Intorno a bighe, quadrighe e fantini, però, si aggira un mondo sordido di allibratori e di scommesse, spesso truccate. In quell'ambiente si muove Elvio, stalliere del Circo che stringe amicizia con Cecilia, Danae, Giulio e Tito, i quali rischieranno il tutto per tutto pur di far uscire il nuovo compagno dal losco giro di truffe.

INTRIGHI TRA TEATRO E ARENA - pp. 104 brossura 13,0 X 19,5

Nella Roma del II secolo d.C. il teatro era una delle arti più importanti, promosso dallo stesso imperatore Traiano. La passione per il palcoscenico porta Danae e Giulio a recitare al teatro Marcello, dove stringono amicizia con Antonino, il promettente autore della commedia. Anche Cecilia e Tito, nel ruolo di spettatori, troveranno molto simpatico il commediografo. Il ragazzo, però, rischia di dover andare in guerra contro i Parti per volere del suo crudele patrigno. I quattro inseparabili amici pur di salvarlo non esiteranno a sfidare le guardie pretoriane e a penetrare nella tribuna imperiale del Colosseo, dove esporranno le loro ragioni a Traiano e a Plotina.

NEI SOTTERRANEI DEL COLOSSEO - pp. 104 brossura 13,0 X 19,5

Roma, I sec. d.C. sotto il regno di Traiano.

I quattro amici, trascorrono insieme le proprie giornate. Pranzano insieme nella tavola calda del padre di Tito e si divertono a osservare lo spettacolo di Xenì, una bisbetica scimmia che si esibisce vestita con una inconfondibile giacchetta verde. Un giorno l'animaletto sparisce. Seguendo le sue tracce, gli amici arriveranno fino ai sotterranei del Colosseo. Tra cunicoli, stanze di servizio e magazzini per le armi, affronteranno belve feroci e tipi non proprio raccomandabili.

L'ENIGMA DELLA FIBULA D'ORO - pp. 104 brossura 13,0 X 19,5

Roma, I sec. d.C.

Una fibula è scomparsa dai gioielli della madre di Giulio, Tiberia. La sua pettinatrice, Cecilia teme di essere accusata ingiustamente del furto. In realtà, la spilla è stata sottratta da qualcuno al di sopra di ogni sospetto, ma per riuscire a dimostrarlo il gruppo dovrà arrivare a chiedere aiuto perfino a Plotina, consorte di Traiano. L'intervento dell'Imperatrice sarà decisivo.



CECILIA

pettina le matrone più alla moda di Roma. Ha dodici anni, è sveglia, sa cavarsela in ogni situazione, è minuta e piccolina, ma quando si arrabbia è meglio starle alla larga!



TITO

aiuta il padre nella tavola calda. Cicciettello e mangione, è pigrissimo e cerca con ogni modo di evitare il lavoro. È generoso, ospitale e chiacchiera con tutti.



DANAE

amica d'infanzia di Cecilia e Tito, da grande vuole diventare poetessa. Orfana di madre, è alta e molto bella, ha occhi neri e profondi e lunghi capelli corvini.



GIULIO

è l'unico erede di un'antica famiglia romana. È uno spilungone tutto ossa, con le spalle strette sulle quali ciondola la toga. Studia con un precettore greco.



VALERIA CONTI

L'AUTRICE:

Scrittrice, nata a Firenze dove si è laureata in Filologia Romanza. Dal 1989 vive a Roma dove ha preso a collaborare con alcune case editrici e ha svolto l'attività di traduttrice e adattatrice di dialoghi di film e telefilm. Grazie a questa professione si è avvicinata al linguaggio per bambini, adattando molti film per l'infanzia e molte serie di cartoni animati (una tra le tante "Tarzan" per Disney Channel). Si è inoltre spesso trovata a tradurre in italiano copioni cinematografici in inglese tratti da romanzi per ragazzi.

L'incontro con Valeria è una grande opportunità per i ragazzi di conoscere il dietro le quinte del libro, stimolando il dibattito e l'interesse per il contesto storico.

Numerose le possibilità di approfondimento in classe:

- come si scrive un romanzo storico
- ricerca e documentazione
- il lavoro dello scrittore

A SCUOLA

.....

L'autrice è disponibile per incontri nelle scuole di Roma e dintorni.



TEMI

.....

Con la lettura della collana, i ragazzi avranno l'opportunità di avventurarsi con i protagonisti alla scoperta di un'epoca affascinante e misteriosa.

#ANTICAROMA #STORIA #AMICIZIA #AVVENTURA #MISTERO

PER INFORMAZIONI

.....

Alessandro Perrone Capano
Responsabile scuole Edizioni Lapis
3451071353
scuola.lapis@edizionilapis.it